

令和四年度 日高看護専門学校 入学試験問題

〔一般〕

〔国語総合〕

(時間：六十分)

《注意事項》

- 1 試験監督者の指示があるまで問題冊子は開かないでください。
- 2 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があります。監督者の指示に従って、それぞれ正しく記入し、マークしてください。
- ① 氏名欄に、氏名・フリガナを記入してください。
- ② 番号欄に、右詰めで受験番号を記入し、その下のマーク欄にマークしてください。
正しくマークされていない場合には、採点できないことがあります。
- 3 解答は、解答用紙の問題番号に対応した解答欄にマークしてください。
国語の問題は全部で三十八問あります。解答用紙の問一から問三十八までの解答欄を使用してください。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気づいた場合は、手を挙げて監督者に知らせてください。
- 5 試験終了後に問題冊子を回収しますので持ち帰らないでください。
- 6 問題冊子の所定の欄に受験番号を記入してください。

受 験 番 号

□ 次の問いに答えなさい。解答番号は□(1)～□(5)。

問一 次の作品の中で、作品の書かれた時代が違つたものを一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は□(1)。

- ① 徒然草 ② 竹取物語 ③ 土佐日記 ④ 枕草子

問二 次の書き出しで始まる作品の題名を選び、番号で答えなさい。解答番号は□(2)。

小田原熱海間に軽便鉄道敷設の工事が始まったのは、良平の八つの年だった。良平は毎日村外れへ、その工事を見物に行った。

- ① 路傍の石 ② トロッコ ③ 暗夜行路 ④ 最後の一句

問三 次のうち、敬語の使い方が誤っているものをも一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は□(3)。

- ① クラーク博士が、学生たちに講演をなさった。
② 先日、お殿様から、大変な名刀をいただいた。
③ 私のおじは気仙沼で漁師をしていらつしやる。
④ 今日はみんなで先生のご自宅にうかがう日だ。

問四 「有名無実」と同じ漢字の構成で成り立っている四字熟語をも一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は□(4)。

- ① 不眠不休 ② 弱肉強食 ③ 栄枯盛衰 ④ 意気消沈

問五 次の傍線部の語句と同じ品詞が用いられているものを、あとから一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は□(5)。

私の兄は医者で、妹は看護師だ。

- ① 私の兄の性格は大変穏やかである。
② この小屋は、私の手で作り上げた。
③ 木造建築の代表格は法隆寺である。
④ 演奏は緊張でうまくいかなかった。

□ 次の文章を読み、後の設問に答えなさい。解答番号は□(6)〜□(22)

「ドイツの大学受験はどうなっていますか？」という質問をよく受ける。カンケツにいうなら、日本のような大学受験はドイツにはない。ギムナジウム（日本の小五から高三までの一貫教育を行う学校。大学へ進学する子供が行く）の卒業時の試験「アビトゥーア」が、大学入学資格試験をも兼ねているからだ。

無事にこのアビトゥーアを取れば、ギムナジウムを卒業でき、大学に入学することができる。□A、アビトゥーアを取らなければ、ドイツではどこの大学にも入れない。一度落ちると翌年もう一度チャレンジできるが、それでもダメなら大学進学は閉ざされてしまうのだ。

生徒たちは、大学に行くつもりで九年（最近八年）もギムナジウムに通っている。その間、職業クレンもしていないため、もしアビトゥーアを取らなければ、¹非常に困ったことになってしまう。

「飲み屋の親父か、政治家にでもなるしかない」といわれる所以だ。

アビトゥーアの取得は、最後の二年間の試験の成績と、卒業前の一発勝負のアビトゥーア試験の結果を、^dフクザツな数式に当てはめて計算して決まる。最後の二年間の成績も、どれもマンベンに足すのではなく、たとえば各自が選んだいくつかの重点教科は、授業数も多いので倍に計算されるなど、算出方法はややこしい。

ともあれ、普段の勉強のほうは、こつこつやっていたらどうにかなる。ところが一発勝負のほうのアビトゥーア試験が、かなりの難関で、筆記試験のほかに、プレゼンテーションもあれば、それに対する質疑応答もある。

□B、丸暗記ではどうも太刀打ちできないのだ。採点は、評価に情が入らないように、生徒を担当した教員他に、学校監督庁が定めるもう一名の教員を加えて行う。試験時は、カンニングを防ぐため厳戒タイセイとなる。日本のような受験はないが、大学へのハードルはそれなりに、否、かなり高いといえるだろう。

ドイツの大学は、日本と違って国立がほとんどだ。私立も少しはあるが、エリート向きの特別なもので、当然、授業料も高い。そもそもドイツでは、つい最近まで大学は無料だったので、お金のかかる大学は、普通の人々の選択には入っていない。「何人も平等に教育を受ける権利がホシヨウされている限り、授業料を取るのはおかしい」と皆が思っている。

私も大昔、シュトゥットガルト（注：ドイツ南西部の工業都市）で三年間音楽大学に通ったが、大学からセイキユウされたのは、わずかな登録料と、健康保険に加入したというシヨウメイ書だけだった。親がドイツで税金を払っているわけでもないのに、ⁱずいぶん寛大な措置だと思っただけだ。

日本にはアビトゥーアなどという厄介なものがないので、高校を卒業できないことは稀である。しかも高校での成績が少々悪くても、比較的入りやすい私立の大学がたくさんあり、とくに、少子化のためケイエイ状態の悪くなりつつある私学では、ⁱⁱ学生はまさにお客様状態なので、ⁱⁱⁱ選り好みさえしなければ、大学卒業まではたいがい皆が漕ぎつけられる。

しかし、当然のことながら、日本では大卒の数は多いが、²彼らが皆、優秀で、即戦力になるわけではないという問題もあるが……。

（川口マーン恵美「住んでみたドイツ8勝2敗で日本の勝ち」より）

問一 傍線部 a～j と同じ漢字が用いられているものを、次からそれぞれ一つずつ選びなさい。解答番号は [6]～[15]。

- | | | | | | | |
|---|--------|------|---|-----------------|---|------------------|
| a | カ ンケツ | [6] | ① | チョウウカ ンにお目にかかる。 | ② | 母にカ ンシヤする。 |
| | | | ③ | カ ンタンな検査。 | ④ | マスクをするのがカ ンジんだ。 |
| b | ダ メ | [7] | ① | はれてメ オトとなる。 | ② | モク メの粗い木。 |
| | | | ③ | 釣り竿にはメ ダケがよい。 | ④ | メ ダネをかけて本を読む。 |
| c | ク ンレ ン | [8] | ① | 厳しいレ ンシユウ。 | ② | 大会で二 レ ンパを成し遂げる。 |
| | | | ③ | カ レンな女性。 | ④ | シツ レ ンしてしまった。 |
| d | フ クザツ | [9] | ① | フ クシ施設に入る。 | ② | 説明がチョウフ クする。 |
| | | | ③ | フ クメンをしたレスラー。 | ④ | コウフ クな人生。 |
| e | マ ンベ ン | [10] | ① | ヘ ンアツ装置を導入する。 | ② | ベ ンイをもよおす。 |
| | | | ③ | 労働力のヘ ンザイを研究する。 | ④ | 部下のベ ンカイを信じる。 |
| f | タイ セイ | [11] | ① | セイ リヨクを増す敵軍。 | ② | セイ ジの世界に足を踏み入れる。 |
| | | | ③ | 彼は優しいセイ カクだ。 | ④ | 強いセイ シンを養う。 |
| g | ホシ ヨウ | [12] | ① | シヨウ ジキに話す。 | ② | 電車のシヨシ ヨウさんに尋ねる。 |
| | | | ③ | シヨウ ジが破れた | ④ | シヨウ ライのことを考える。 |
| h | セイ キユウ | [13] | ① | キユウ エン物資を送る。 | ② | キユウ ジン広告。 |
| | | | ③ | キユウ リヨウ地帯。 | ④ | 学校のキユウ シヨクはおいしい。 |
| i | シヨウ メイ | [14] | ① | 裁判のシヨウ ニンになる。 | ② | コウシヨウ な趣味を持つ。 |
| | | | ③ | 解約の件はシヨウ チできない。 | ④ | インシヨウ 深い景色。 |
| j | ケイ エイ | [15] | ① | 人工エイ セイ。 | ② | 九時までエイ ギョウしている店。 |
| | | | ③ | 恐怖エイ ガを見に行く。 | ④ | エイ エンの愛。 |

問二 空欄 A・B にあてはまる接続語として最も適切なものを次から選び、それぞれ番号で答えなさい。解答番号は [16]・[17]。

- | | | | | | | | | | |
|---|------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| A | [16] | ① | しかし | ② | すると | ③ | だから | ④ | しかも |
| B | [17] | ① | また | ② | さらに | ③ | つまり | ④ | そして |

問三 二重傍線部 I「太刀打ちできない」・II「稀」の意味として最も適切なものを次から選び、それぞれ番号で答えなさい。解答番号は [18]・[19]。

- | | | | | | |
|---|------|---|----------|---|-------|
| I | [18] | ① | 得点かのびない | ② | 意味がない |
| | | ③ | 認めてもらえない | ④ | かなわない |

三 次の文章を読み、後の設問に答えなさい。 解答番号は (23) ～ (38)

これまで、日本人はヨーロッパの土に咲いた文明の「花」をひとつひとつ切り取ってきて、みずからを飾ることをよいことだと思い、それによって社会も進歩すると考えてきた。大学教育なども切り花専門の花屋で、ギリシヤ以来の名花をそろえ、これを知らなければ恥だと、言わんばかりであった。

これでは、いかにして花を咲かすかを考えるゆとりは、なかった。しかし、花屋へ通ったおかげで、花が美しいということは知っている。そういう教育が^a「フキユウ」した結果、サラリーマンにも切り花を買った人が増加したが、半面、根がないものという^b「サツカク」を生んでしまった。

むしろ、花屋を知らなかった昔の人のほうが球根を求め、育てることができた。いまは切り花の知識でめいめい人生のスタートを始める。^a

最近、勤めをもつ人のあいだで知的な関心が高まり、自由時間を利用して精神的なものを求めようという^c「シコウ」が強くなったのは、大きな^b「X」といってよいだろう。しかし、見わたしたところでは、その関心の半分以上は、咲いた花のほうに向けられていて、新しい流行の切り花を追うことに時間と努力が費やされている。^c

これにも、それなりの装飾効果はあるにせよ、ひとしきりの花の命を楽しむだけで、散ってしまえばあとは何も残らない。といって、突然、切り花はだめだと禁止的になることも不可能だろう。さまざまの花の中からみずからの好むものを選び、その次に、どうしてもそれを自分の力で咲かせることができるかを考えるようにしたい。^a

1 ^a「切り花から根本へ」という発想の切り換えを提唱したい。^b
* 花といえば、世阿弥は『風姿花伝』の中でつぎのような意味のことを言っている。

三十五歳になって、芸というものに目覚めなければ、いくら修行しても^c「モノ」にはならない。しかし、そこで目が開かれれば、自分の父（観阿弥）がそうであったように、老年になっても花が咲き、^b「B」散ることがない。

自由な^d「Y」をいかに過ごそうかと考えている人々にとって、これは^d「ケイチウ」すべきことではないだろうか。

エ ^a「Y」をいかに過ごそうかと考えている人々にとって、これは^d「ケイチウ」すべきことではないだろうか。
どんなに貧しく、^b「つつましい花」であっても自分の育てた根から出たものには、^b「Z」の切り花とは違った価値がある。それこそ^c「本当のライフワーク」である。

学者でなくても、芸術家でなくても、あらゆる人にライフワークは可能である。しかし、現実には日本では「ここにライフワークあり」といえる仕事をした人はごくわずかしかない。若い時は^e「イキ」を衝く勢いだ、すこし齢をとって管理職にでもつくともういけない。首脳部になるといよいよダメになる。

ところが、ヨーロッパにおけるライフワークは、文字通り生涯の仕事であって、晩年になって初めて開花、結実する。この差は、自分自身の花か借りものか、根のついた花かという点にあるように思われる。

(外山滋比古「大人の思想」より)

*世阿弥……室町時代前期の能作者で、父の観阿弥とともに能楽を大成。『風姿花伝』はその芸術論をまとめたもの。

問一 傍線部 a～e と同じ漢字が用いられているものを、次からそれぞれ一つずつ選びなさい。解答番号は **(23)** ～ **(27)**。

- a フキユウ **(23)** ① 燃料をホキユウする。 ② 被害者のキュウシユツ。
b サツカク **(24)** ① お辞儀のカクドは三十度。 ② 合格をカクシンする。
c シコウ **(25)** ③ カクメイを起こす。 ④ カクゴを決める。
d ケイチョウ **(26)** ① 隊員はみな隊長をシジした。 ② トウシをむき出しにしてたたく。
e イキ **(27)** ③ シアンを重ねる。 ④ 授業をカイシする。
① ケイシヤのきつい坂道。 ② ケイカイな動き。
③ ケイタイ電話。 ④ 母をソンケイする。
① ホウイを調べる。 ② イミのない話。
③ 派手なイショウ。 ④ 周りをホウイされた。

問二 空欄 A・B にあてはまる接続語として最も適切なものを次から選び、それぞれ番号で答えなさい。解答番号は

- (28)**・**(29)**。
A **(28)** ① しかも ② そこで ③ けれども ④ そして
B **(29)** ① ただし ② ところで ③ それとも ④ しかも

問三 二重傍線部 I「モノにはならない」・II「つつましい」の意味として最も適切なものを次から選び、それぞれ

- 番号で答えなさい。解答番号は **(30)**・**(31)**。
I **(30)** ① 一人前にならない ② 知識しか増えない
③ 本質は分からない ④ 学者にはなれない
II **(31)** ① 面白みのない ② 香りのよい
③ ひかえめな ④ けばけばしい

問四 空欄 X～Z にあてはまる語として最も適切なものを次から選び、番号で答えなさい。解答番号は **(32)**～**(34)**。

- X **(32)** ① 認識 ② 進歩 ③ 努力
Y **(33)** ① 時間 ② 行動 ③ 趣味
Z **(34)** ① 自然 ② 造花 ③ 流行

問五 この文章からは、次の一文が抜けている。**(ア)**～**(エ)**のどこに戻すのが適切か。番号で答えなさい。解答番号は

(35)。

そのために、根がなければ花は咲かないという認識を欠いている。

- ① **(ア)** ② **(イ)** ③ **(ウ)** ④ **(エ)**

問六 傍線部1「〃切り花から根本へ〃」という発想の切り換えを提唱したい」とあるが、その理由として最も適切なものを次から選び、番号で答えなさい。解答番号は **36**

- ① 切り花だけを追い求めていると、花には根があり、土のあることによっては、花が咲くのだという常識までもなくしてしまう可能性があるから。
- ② 土とは全く縁のない切り花ではなく、土と関わり球根から花を育てていく方が、徐々に心にゆとりが生まれ精神的にも豊かになっていくから。
- ③ 芸は、その本質をとえらえることが大切であるのと同じように、切り花の知識を基にして、花の本質をとえらえることができるようになるから。
- ④ 切り花は、日本で独自に発展してきたものであるが、その伝統を守っていくためにも、切り花以外の本物の花にも触れていく必要があるから。

問七 傍線部2「本当の“ライフワーク”」とあるが、これはどういうことか。その説明として最も適切なものを次から選び、番号で答えなさい。解答番号は **37**。

- ① 日本とヨーロッパのライフワークの差は、自分自身が育てた根のついた花か、借りものかという点にあるが、しかし、正しいのはどちらなのかは、決められないということ。
- ② ヨーロッパでは、本物の花ではなく、切り花を最高のものだと考え、大昔から他の家よりきれいに見えるように工夫をこらしてきたが、それが、花の神髄であるということ。
- ③ 切り花を花だと思い、新しい流行の切り花を追うことに時間と努力を費やしている日本人の生き方こそ、ライフワークを勘違いしているヨーロッパよりも本物だということ。
- ④ 自分の育てた根から出たものには、切り花とは違った価値があるが、ライフワークは、文字通り生涯の仕事であって、晩年になって初めて開花、結実するものだということ。

問八 本文に書かれている内容として**適切でないもの**を次から選び、番号で答えなさい。解答番号は **38**。

- ① 日本人はヨーロッパの土に咲いた花を切り取って、みずから飾ることはよいことだ、それによって社会も進歩すると考えてきた。
- ② 勤めをもつ人のあいだで、知的な関心が高まり、その関心の半分以上は切り花ではなく、球根から花を育てようとするものである。
- ③ さまざまな花の中からみずからの好むものを選び、その次に、どうしたらそれを自分の力で咲かせることができるかを考えたい。
- ④ 日本では、「ここにライフワークあり」といえる仕事をした人は、ごくわずかしおらず、むしろ年をとると無縁になっていく。